



# বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

## বাংলা বিভাগ

আয়োজিত

এক-দিবসীয় আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র

(অনলাইন ও অফলাইন)

বিষয়

বাংলা বিদ্যাসাহিত্যের পথ চলা : উনিশ থেকে প্রযুক্তির শতাব্দী

১৯শে মার্চ ২০২৬, বৃহস্পতিবার

বি.এন. শাসগল হল, বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

**উদ্বোধক**  
**অধ্যাপক দীপক কুমার কর**  
**সন্মাননীয় উপাচার্য, বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়**

**আমন্ত্রিত বক্তা**

- **রামকুমার মুখোপাধ্যায়, বিশিষ্ট কথাসাহিত্যিক**
- **ড. অরিত্রি মজুমদার, সহযোগী অধ্যাপক, ইংরেজি বিভাগ, হাউস্টোন বিশ্ববিদ্যালয়, মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র**
- **ড. হিমবন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, বিদ্যাসাগর অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়**
- **ড. প্রকাশকুমার মাইতি, অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়**

**গবেষণাপত্র আহ্বান**

উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে বাংলা কথাসাহিত্যের যে পথ চলা শুরু হয়েছিল বিভিন্ন ঘাতপ্রতিঘাতের বিবিধ পরম্পরায় বিবর্তনের বিচ্চির পথরেখা ধরে তা অতিক্রম করেছে একুশ শতকেরও এক-চতুর্থাংশ। বঙ্গিমচন্দ্র-রবীন্দ্রনাথ-শরৎচন্দ্র কিংবা ত্রয়ী-বন্দ্যোপাধ্যায়, সতীনাথ ভাদুড়ী থেকে স্বাধীনতা-সমকাল ও উত্তরকালের সুবোধ ঘোষ, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, আশাপূর্ণ দেবী, মহাশ্মেতা দেবী, সত্যজিৎ রায়, বিমল কর, সমরেশ বসু, শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়, বাড়েশ্বর চট্টোপাধ্যায়, ভগীরথ মিশ্র, রামকুমার মুখোপাধ্যায়, অনিল ঘোড়াই, সাধন চট্টোপাধ্যায়, স্বপ্নময় চক্রবর্তী, সুচিরা ভট্টাচার্য হয়ে হাল আমলের অনিতা অগ্নিহোত্রী, সন্মাত্রানন্দ, অনিবার্ণ বসু, স্মরণজিৎ চক্রবর্তী, তৃষ্ণা বসাক প্রমুখ কথাসাহিত্যকের কথাসাহিত্যে এক বিপুল রূপান্তর; তার বিষয়ভাবনা, আখ্যানচিত্তা, চরিত্রনির্মাণ, উপস্থাপন কৌশলে—এই পথচলা।

সন্তান্য আলোচনার ক্ষেত্র :

- বাংলা উপন্যাস ও ছোটোগল্পে মনস্তত্ত্ব
- বাংলা উপন্যাস ও ছোটোগল্পে নারী
- বাংলা উপন্যাস ও ছোটোগল্পে শিশু ও শৈশব
- বাংলা উপন্যাস ও ছোটোগল্পে গ্রাম ও নগরজীবনের দ্রুত
- বাংলা উপন্যাস ও ছোটোগল্পে মধ্যবিত্ত জীবনের সংকট
- বাংলা উপন্যাস ও ছোটোগল্পে ইতিহাস
- বাংলা উপন্যাস ও ছোটোগল্পে রাজনীতি
- বাংলা উপন্যাস ও ছোটোগল্পে আঞ্চলিকতা
- বাংলা উপন্যাস ও ছোটোগল্পে প্রান্তিক জীবনচর্যা
- বাংলা উপন্যাস ও ছোটোগল্পে দলিত ও প্রান্তিক জীবনচর্যা
- বাংলা উপন্যাস ও ছোটোগল্পে লোকায়ত উপাদান
- বাংলা উপন্যাস ও ছোটোগল্পে ভাষাগত বৈচিত্র্য
- বাংলা উপন্যাস ও ছোটোগল্পের শিল্পরূপ

উল্লিখিত বিষয় অতিরিক্ত প্রাসঙ্গিক অন্যান্য বিষয়েও গবেষণাপত্র উপস্থাপন করা যেতে পারে। আগ্রহী অধ্যাপক, গবেষক, শিক্ষার্থী ও প্রাবন্ধিকগণের কাছে অন্ত সফটওয়্যারে কালপুরুষ ফন্টে অনধিক ৩০০ শব্দের সারসংক্ষেপ-সহ ২০০০ শব্দের মধ্যে এই বিষয় সম্পর্কিত যে কোনো প্রসঙ্গানুসারী সুচিত্তি, মৌলিক গবেষণাধর্মী প্রবন্ধ আহ্বান করা হচ্ছে।

পূর্ণাঙ্গ গবেষণাপত্র প্রেরণের অন্তিম দিন : ১৮ই মার্চ ২০২৬, বুধবার

পূর্ণাঙ্গ গবেষণাপত্র প্রেরণের ইমেল আইডি : [yubengaliseminar2026@gmail.com](mailto:yubengaliseminar2026@gmail.com)

### নিবন্ধীকরণ

নিবন্ধীকরণ লিঙ্ক :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeWjAVLVzAGhkaVoWzKiYMSgATLjltmtpZ4LhmzvD4jLtK-fQ/viewform?usp=publish-editor>

নিবন্ধীকরণ মূল্য :

- সাধারণ অংশগ্রহণকারী (শ্রোতা) : শিক্ষার্থী—৩০০ টাকা, গবেষক—৫০০ টাকা, অধ্যাপক—৬০০ টাকা
- গবেষণাপত্র উপস্থাপক : ৮০০ টাকা

নিবন্ধীকরণ মূল্য প্রদানের মাধ্যম : নিম্নোক্ত তিনটি অ্যাকাউন্টের যেকোনো একটিতে সুবিধাজনক মাধ্যমে (Account Transfer / QR Code Scan / UPI) অর্থপ্রেরণ করবেন।

- Name of the Account Holder:** SOURAV SAMANTA

**Account No.:** 37269803850

**IFSC Code:** SBIN0002059

**Bank & Branch:** State Bank of India, Garbeta Branch

**UPI Id:** 8370979942@ybl

**QR Code:**



- Name of the Account Holder:** ARPAN GHOSH

**Account No.:** 35235396278

**IFSC Code:** SBIN0017559

**Bank & Branch:** State Bank of India, Gopiballavpur Branch

**UPI Id:** 9547858644@ybl

**QR Code:**



- Name of the Account Holder:** MUNMUN MONDAL

**Account No.:** 44216422217

**IFSC Code:** SBIN0018260

**Bank & Branch:** State Bank of India, Garbeta Bazar Branch

**UPI Id:** 8927325423-3@ybl

**QR Code:**



নিবন্ধীকরণের অন্তিম দিন : ১৫ই মার্চ ২০২৬, রবিবার

## যোগাযোগ

সুসমন দণ্ডপাটি : ৯৫৪৭৯৯৬৬৮৩, স্বরূপ দণ্ড : ৬২৯১৮৪৭৮১৩, সুনীতা কর : ৮০১৬৬৭৪১২৩

সৌরভ সামন্ত : ৮৩৭০৯৭৯৯৪২, অর্পণ ঘোষ : ৯৫৪৭৮৫৮৬৪৪, মুনমুন মণ্ডল : ৮৯২৭৩২৫৪২৩

আলোচনাচক্রে অনলাইন ও অফলাইন উভয় মাধ্যমেই গবেষণাপত্র উপস্থাপন করার ব্যবস্থা আছে।  
অফলাইন অংশগ্রহণকারীদের উক্ত দিনের মধ্যাহ্নভোজ ব্যতীত যাতায়াত ও আনুষঙ্গিক ব্যয়ভার বহন ও ব্যবস্থাপনা  
অংশগ্রহণকারীকেই করতে হবে।

আলোচনাচক্র সমিতির সদস্যবৃন্দ :

অধ্যাপক বাণীরঞ্জন দে, অধ্যাপক সুজিতকুমার পাল,

অধ্যাপক মনাঞ্জলি বন্দ্যোপাধ্যায়,

অধ্যাপক সরোজ কুমার পাল, ড. মহীর সরকার

অধ্যাপকবৃন্দ, বাংলা বিভাগ

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

আলোচনাচক্রের আহ্বায়ক :

অধ্যাপক ছন্দো ঘোষাল

বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়



# Vidyasagar University

## DEPARTMENT OF BENGALI

Organised

*One-Day International Seminar*

(Online & Offline)

Topic

## **Bangla Kathasahityer Path Chala: Unish Theke Ekush Shatak**

(The Journey of Bengali Fiction: From 19<sup>th</sup> to 21<sup>st</sup> Century)

19<sup>th</sup> March 2026, Thursday

B. N. Shasmal Hall, Vidyasagar University

Midnapore, West Bengal, India

## Inaugurated by

**Prof. Dipak Kumar Kar**

Hon'ble Vice-Chancellor, Vidyasagar University

## Invited Speakers

- **Ramkumar Mukhopadhyay**, Eminent Novelist & Short Story Writer
- **Dr. Auritro Majumder**, Associate Professor, Department of English, University of Houston, USA
- **Dr. Himabanta Bandyopadhyay**, Vidyasagar Chair Professor, Department of Bengali, Rabindra Bharati University
- **Dr. Prakash Kumar Maiti**, Professor, Department of Bengali, Benaras Hindu University

## Call for Papers

Since the latter half of the nineteenth century, the journey of Bengali fiction—shaped through various conflicts, interactions, and evolving traditions—has traversed a long and diverse path of transformation, extending even into the first quarter of the twenty-first century. From Bankimchandra Chattopadhyay, Rabindranath Tagore and Sarat Chandra Chattopadhyay to the Bandyopadhyay-trio from Satinath Bhaduri to post-Independence and later writers such as Subodh Ghosh, Narayan Gangopadhyay, Ashapurna Devi, Mahasweta Devi, Satyajit Ray, Bimal Kar, Samaresh Basu, Shyamal Gangopadhyay, Jhareswar Chattopadhyay, Bhagirath Mishra, Ramkumar Mukhopadhyay, Anil Ghorai, Sadhan Chattopadhyay, Swapnamoy Chakraborty, Suchitra Bhattacharya and more recent writers such as Anita Agnihotri, Sanmatrananda, Anirban Basu, Smaranajit Chakraborty and Trishna Basak—Bengali fiction has undergone vast transformations in its thematic concerns, narrative strategies, character construction and modes of presentation. This is the trajectory of that journey.

### Possible Areas of Discussion:

- Psychology in Bengali novels and short stories
- Women in Bengali novels and short stories
- Children and childhood in Bengali novels and short stories
- The conflict between rural and urban life in Bengali novels and short stories
- The crisis of middle-class life in Bengali novels and short stories
- History in Bengali novels and short stories
- Politics in Bengali novels and short stories
- Regionalism in Bengali novels and short stories
- Dalit and marginalized life in Bengali novels and short stories
- Folk elements in Bengali novels and short stories
- Linguistic diversity in Bengali novels and short stories
- The artistic form of Bengali novels and short stories

Research papers may also be presented on other relevant topics beyond those mentioned above. Interested Professors, Researchers, Students, and Essayists are invited to submit well-conceived, original, research-oriented papers on any relevant aspect of the above themes.

Submissions should include an abstract of no more than 300 words and a full paper within 2000 words, typed in Kalpurush font using Avro software.

**Last Date of Full Paper Submission:** 18<sup>th</sup> March 2026, Wednesday

**Email Id for Full Paper Submission:** [yubengaliseminar2026@gmail.com](mailto:yubengaliseminar2026@gmail.com)

## Registration

### Registration Link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeWjAVLVzAGhkaVoWzKiYMSgATLjltmtpZ4LhmzvD4jLtK-fQ/viewform?usp=publish-editor>

### Registration Fees:

- **Participants:** Students—INR 300, Research Scholar—INR 500, Professor—INR 600
- **Paper Presenters:** INR 800

**Registration Fees Payment:** Send Registration Fees to any of the following three accounts through a convenient method (Account Transfer / QR Code Scan / UPI).

- **Name of the Account Holder:** SOURAV SAMANTA

**QR Code:**



**Account No.:** 37269803850

**IFSC Code:** SBIN0002059

**Bank & Branch:** State Bank of India, Garbeta Branch

**UPI Id:** 8370979942@ybl

- **Name of the Account Holder:** ARPAN GHOSH

**QR Code:**



**Account No.:** 35235396278

**IFSC Code:** SBIN0017559

**Bank & Branch:** State Bank of India, Gopiballavpur Branch

**UPI Id:** 9547858644@ybl

- **Name of the Account Holder:** MUNMUN MONDAL

**QR Code:**



**Account No.:** 44216422217

**IFSC Code:** SBIN0018260

**Bank & Branch:** State Bank of India, Garbeta Bazar Branch

**UPI Id:** 8927325423-3@ybl

**Last Date of Registration:** 15<sup>th</sup> March 2026, Sunday

## Contact

Susoman Dandapat: 9547996683, Swarup Dutta: 6291847813, Sunita Kar: 8016674123,  
Sourav Samanta: 8370979942, Arpan Ghosh: 9547858644, Munmun Mondal: 8927325423

There will be provisions for presenting Research Papers at the seminar in both Online and Offline modes.

Offline participants will be responsible for their own travel, related expenses and arrangements; only lunch on the day of the event will be provided.

**Members of Seminar Committee:**

**Prof. Bani Ranjan De, Prof. Sujit Kumar Pal**

**Prof. Monanjali Bandyopadhyay,**

**Prof. Saroj Kumar Pan, Dr. Maharshi Sarkar**

Professors, Dept. of Bengali

Vidyasagar University

**Convenor, Seminar:**

**Prof. Chhanda Ghoshal**

Head, Dept. of Bengali

Vidyasagar University